



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (РГУ)**

Центр технологической поддержки образования РГУ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЦТПО

Кувшинов С.В.

«10» января 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о молодежном конкурсе
по истории авиации и воздухоплавания**

Москва 2022

Положение о молодежном конкурсе по истории авиации и воздухоплавания

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса, проводимого в формате научного симпозиума-олимпиады по истории авиации и воздухоплавания (далее - Конкурс), его тематическое поле, организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся в Конкурсе и порядок определения победителей и призеров.

1.2 Организатором Конкурса является Российский государственный гуманитарный университет (далее - Организатор и ряд других организаций: Союз авиастроителей РФ, Академия наук авиации и воздухоплавания).

1.3 Оператором проведения Конкурса является Центр технологической поддержки образования РГГУ (ЦТПО РГГУ) (далее ЦТПО РГГУ).

1.4 ЦТПО РГГУ осуществляет координацию организационного, финансового и методического обеспечения проведения Конкурса, осуществляет обработку персональных данных участников Конкурса, оформление и выдачу дипломов победителей и призеров.

1.5 Участниками Конкурса являются школьники от 13 до 18 лет.

1.6 Партнером Конкурса является: Союз машиностроителей России.

1.7 Положение о Конкурсе, информация о ходе и итогах Конкурса фото-видеоотчеты размещаются на официальном сайте ЦТПО РГГУ <http://inot.rsuh.ru> и сайте сети ЦТПО <http://ctpo.moscow>.

2 Цели и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится с целью: мотивации молодых людей к изучению российской инженерной мысли, дальнейшему выбору специальности, связанной с наукой и техникой, а также успешной социализация молодежи в профессиональном сообществе.

2.2 Основные задачи Конкурса:

- популяризация достижений технической мысли в области авиации и воздухоплавания;
- ориентация молодежи на специальности и профессии, связанные с наукой и техникой в области проектирования, конструирования, производства, испытаний и эксплуатации летательных аппаратов;
- поиск молодежи, мотивированной к трудовой деятельности на предприятиях авиационного машиностроения и организация помощи им в профессиональной подготовке и профессиональном росте;
- привлечение руководителей предприятий авиационного машиностроения к организации современной системы профессиональной подготовки и переподготовки кадров на основе сотрудничества с учреждениями общего среднего, среднего и высшего профессионального образования.

3 Участники

3.1 Участниками Конкурса являются юноши и девушки в возрасте от 12 до 18 лет, обучающихся в учебных заведениях г. Москвы, добровольно изъявившие принять участие в конкурсе.

3.2 В конкурсе на правах региональных представителей могут принять участие школьники из других регионов страны успешно прошедших специальное тестирование на сайте Конкурса.

3.3 Участник Конкурса имеет право: получать информацию о порядке, месте и времени проведения Конкурса; получить информацию о результатах участия в Конкурсе.

3.4 Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса несут сотрудники командирующих организаций или законные представители, сопровождающие участников.

4 Содержание Конкурса

4.1 Конкурс проводится в форме независимой экспертной оценки творческих проектов обучающихся выполненных по тематике истории развития мировой и отечественной авиации и воздухоплавания.

4.2 Юноши и девушки, желающие участвовать в Конкурсе, должны зарегистрироваться по электронной почте организаторов Конкурса в качестве участника. При регистрации участники сообщают о себе следующие сведения: фамилию, имя, отчество; дату рождения; контактные данные для связи по сети, телефону и обычной почтой. Данная информация принимается на доверии. Документы, подтверждающие информацию, не предоставляются. При подаче заявки на участие в конкурсе необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных. Для участников в возрасте до 18 лет - согласие родителей (законных представителей).

4.3 Всем зарегистрированным участникам при подготовке к Конкурсу предлагаются для изучения специально разработанные курсы дополнительного дистанционного образования: «История авиации и воздухоплавания», «Люди и судьбы российской авиации», «Теоретические и инженерные основы аэрокосмической техники. На основе знаний, полученных при изучении указанных курсов, участники выбирают одну из рекомендованных тем, или предлагают свою, формулировка которой должна быть согласована с организаторами.

5 Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится в период с 10 января по 30 апреля текущего года

5.2 Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

5.3 Первый этап Конкурса проходит в виде заочного конкурса историко-научно-исследовательских работ по тематике Конкурса.

5.4 Каждый участник Конкурса должен представить работу на одну из предложенных тем или предлагают свою, формулировка которой должна

быть согласована с организаторами.

5.5 Темы публикуются на сайте Конкурса в срок до 10 января.

5.6 Участники посылают работы до 10 апреля, оформленные в соответствии с требованиями, опубликованными на сайте Конкурса в оргкомитет.

5.7 С 10 до 15 апреля работает Жюри.

5.8 15 апреля результаты публикуются на сайте в виде списка участников, допущенных к очному этапу Конкурса с возможностью публичного выступления со своей работой.

5.9 Второй этап- Очный проходит в форме Молодежного симпозиума-олимпиады, на котором, в соответствии с результатами заочного этапа, участники выступают публично, в том числе с использованием технологий дистанционного доступа.

5.10 Все участники очного этапа не позднее 20 апреля представляют организаторам Конкурса тезисы своих докладов на симпозиуме объемом не более одной страницы машинописного текста.

5.11 Не позднее 20 апреля каждый участник очного этапа должен сообщить в Оргкомитет о своей готовности к участию в очном этапе Молодежного симпозиума.

5.12 О месте проведения Молодежного симпозиума Оргкомитет сообщает участникам не позже 10 апреля, размещая информацию на сайте Конкурса и направляя индивидуальные письма электронной почтой по адресам, указанным при регистрации.

5.13 Итоги Конкурса размещаются официальном сайте ЦТПО РГГУ <http://inot.rsuh.ru> и сайте сети ЦТПО <http://ctpo.moscow>.

6 Требования к оформлению историко-научно-исследовательских работ

6.1 Творческая исследовательская работа проводится в целях выработки и закрепления на практике целого ряда навыков и умений. Участник должен уметь:

- критически оценивать различные теории, гипотезы и т. д., базируясь на принципах истории и теории развития и строения больших сложных систем;
- воспроизводить графически и словесно информацию о предмете анализа, связанном с наукой и техникой. Участник должен иметь навыки:
- самостоятельного проведения научно-технического исследования на базе широкого применения вычислительной техники, а также как традиционных, так и аудиовизуальных источников хранения информации;
- комплексного анализа научно-технической проблемы и поиска рациональных путей решения многоплановых исследовательских задач в области науки и техники.

6.2 Работа должна включать следующие элементы, оформленные определенным образом:

- титульный лист, выполненный из плотной белой бумаги без иллюстраций. Он должен содержать сведения, напечатанные одним либо двумя цветами: название места, где проводилась работа, заглавие работы (выделяется размером шрифта), данные об авторе (фамилия и инициалы учащегося), данные консультантов, город и учебный год;
- содержание (оглавление) с указанием соответствующих страниц глав, подглав, разделов и подразделов;
- текстовая, содержательная часть работы, которая, как правило, готовится на компьютере в любом текстовом редакторе и распечатывается на принтере при условии соблюдения следующих

требований:

- работа печатается на одной стороне листа белой бумаги средней плотности форматом 210×297 мм черным носителем;
- поля: сверху – 15 мм, слева – 30 мм, справа – 8 мм, снизу – 20 мм; – на странице должно быть не более 40 строк через два межстрочных интервала, в строке не более 60 символов (с учетом пробелов);
- при подготовке в текстовом редакторе «Word» рекомендуется использовать шрифт «Arial Cyr» размером 14; запрещается использовать трудночитаемые шрифты типа «рукописный», «готический» и др.;
- заголовки разделов или глав начинаются с абзацев и печатаются прописными буквами. Каждый раздел следует начинать с нового листа, заголовок подраздела следует давать строчными буквами. В конце заголовка точка не ставится. Заголовки разделов и подразделов нумеруются арабскими цифрами;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, номер на нем не ставится, номера страниц проставляются арабскими цифрами сверху либо в правом нижнем углу;
- список использованных источников, приложения (графические материалы или дополнительные текстовые).
- последний лист работы должен быть выполнен также на плотной белой бумаге, на внутренней его части должен быть приклеен конверт с вложенным в него электронным носителем, содержащем всю текстовую часть работы.
- общий объем работы не должен превышать 20 страниц.

6.3 Правила оформления и употребления библиографических ссылок.

Все работы должны быть снабжены научно-справочным аппаратом, в том числе ссылками на источники.

Оформление списка и ссылок производится по действующим ГОСТ'ам:

ГОСТ 7.1.84 «Библиографические описания документа. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ 7.11-78 «Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании произведений печати»;

ГОСТ 7.12-77 «Сокращения русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати».

Ссылки в тексте даются в прямых квадратных скобках (для других целей применять их не рекомендуется), внутри которых первая цифра означает порядковый номер в списке литературы и источников, вторая – страницы (для архивных материалов – листы).

Использованная литература приводится в порядке ее цитирования.

Каждый источник указывается в списке литературы один раз. При следующем упоминании его в тексте ставятся его порядковый номер и соответствующие страницы или листы. Если приводится несколько источников, то они разделяются точкой с запятой.

Например: при ссылке на какие-либо события, факты, суждения: ...по мнению некоторых исследователей [3, с. 37; 7, с. 231–232]; ...было испытано 48 ракет [8, л. 16]; при ссылке на работу в целом: ...в работе [2] был сделан...; ...работы некоторых ученых [1, 3, 9]...; при цитировании материала: К.Э. Циолковский писал, что «... даже высшие животные (человек) очень несовершенны» [6, с. 292].

Список литературы и источников приводится в алфавитном порядке в конце работы. Их библиографическое описание должно быть выполнено следующим образом.

Для книг:

Авиация и воздухоплавание в России до 1907 г.: Сб. документов и

материалов. М., 1956. Творческое наследие академика Сергея Павловича Королева. М., 1980.

Цандер Ф.А. Из научного наследия. М., 1957.

Oberth H. Die zu den Planetenraumen. München; Berlin, 1923.

Для статей в книгах и сборниках:

Мошкин Е.К. Инженерные разработки Ф.А. Цандера // Из истории ракетной техники. М., 1964. С. 203–221.

Циолковский К.Э. Новый аэроплан // Избр. тр. М., 1962. С. 350–366.

Goddard R.H. On the Possibility of Navigating Interplanetary Space // The Papers of Robert H. Goddard. N.Y., 1970. Vol. 1. P. 81–87.

Для статей в периодических изданиях:

Бурназян А.И., Парин В.В. и др. Годовой медикотехнический эксперимент в наземном комплексе систем жизнеобеспечения // Космическая биология и медицина. 1969. Т. 3. № 1. С. 9–19.

Жирных Г. Развитие вооружения самолетов // Авиация и космонавтика. 1967. № 3. С. 21–24.

Петрович Г.В. Штурм Вселенной // Вест. АН СССР. 1966. № 4. С. 23–33.

Сообщение ТАСС. Космос-397 // Правда. 1971. 26 февр.

Herzog W. Der Kreis als Grundform der Planetenbahnen // Astronautik. 1989. № 3. S. 84–85.

Для статей в продолжающихся изданиях:

Бубнов И.Н. Краткий очерк развития космических ракет-носителей США // Из истории авиации и космонавтики. М., 1965. Вып. 2., С. 3–55.

Семенов В.А. Вопросы воздухоплавания и авиации в трудах К.Э. Циолковского в калужский период его жизни // Тр. VII чтений К.Э. Циолковского. М., 1973. С. 3–9. Серегин М.С., Попов И.Г. и др.

Питание и обмен веществ при длительной гиподинамии // Проблемы

космической биологии. М., 1969. Т. 13. С. 78– 93.

Для архивных материалов:

Неждановский С.С. Записи в рабочей тетради // Науч. архив Научномемориального музея Н.Е. Жуковского. № 2990/1. С. 131. Заключение конкурсной комиссии по результатам испытаний самолетов на военном конкурсе 1913 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 4. Д. 2837. Л. 21.

Цандер Ф.А. Письмо секретарю авиасекции Закавказского Осоавиахима от 4 декабря 1929 г. // Личный архив семьи Ф.А. Цандера. Циолковский К.Э. От самолета к звездолету, 1932 г. // Архив РАН. Ф. 555. Оп. 1. Д. 65. Л. 1–15.

Для авторских свидетельств, патентов, депонированных материалов:

Поляков Г.Г. Центробежно-гравитационный двигатель и электростанция космической системы. Деп. в ВИНТИ 22.12.80. ФН № 3419-80.

Тоскаев А.К. Самолет с треугольным крылом. А. с. 67213 СССР. Заявл. 26.10.43. Оpubл. 30.11.44.

Hill G. Tailless aircraft. Патент № 575471 Англии. Заявл. 21.03.44. Оpubл. 17.05.45.

При оформлении приложений необходимо выполнять следующие требования:

- все иллюстрации должны быть только ксерокопированы из источников или сканированы и распечатаны на принтере, приветствуются также цветные фотографии.

Категорически запрещено использовать иллюстративный материал, вырезанный из книг, журналов и других бумажных источников, даже находящихся в личном пользовании;

- иллюстрации должны быть пронумерованы (в соответствии с разделами работы или использованием сплошной нумерации) и иметь

название; если они заимствованы из какого-либо источника, то обязательно должна быть ссылка на этот источник с указанием страницы.

6.4 Публичное выступление и защита работы. Участник должен в ограниченное время кратко, четко и наглядно изложить результаты исследования. Время презентации не более 12 минут. Презентация может быть подготовлена в любом презентационном пакете прикладных программ. Текст должен читаться с проекционного экрана четко и ясно с удаления не менее 20 метров.

7 Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1 Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

7.2 Для методического обеспечения Конкурса создается Методическая комиссия, в состав которой входят специалисты в области истории авиации и воздухоплавания, инженеры, педагоги, преподаватели вузов.

7.3 Оргкомитет формируется из преподавателей РГГУ, технических вузов Москвы: МАИ, МВТУ, МЭИ, научных работников Института истории естествознания и техники РАН, Института прикладной математики РАН, Института философии РАН и работников авиационных предприятий Москвы.

7.4 Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- проводит награждение победителей и призеров Конкурса.
- определяет форму проведения Конкурса и осуществляет его организационно-методическое обеспечение;

- утверждает (вносит изменения) в настоящее Положение, персональный состав Методической комиссии и Жюри Конкурса;
- утверждает смету затрат на организацию и проведение Конкурса;
- определяет численность участников очного этапа Конкурса в зависимости от числа поданных заявок;
- утверждает сценарий проведения Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Конкурса;
- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации;
- публикует отчет об Конкурсе.

7.5 Методическая комиссия:

- определяет направления и темы историко-исследовательских работ;
- определяет критерии оценки работ;
- разрабатывает методические рекомендации по проведению Конкурса;
- вносит предложения в Оргкомитет по составу Жюри Конкурса;
- вносит предложения в Оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения и методического обеспечения Конкурса;
- участвует совместно с Оргкомитетом в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при проведении Конкурса

7.6 Для подведения итогов заочного и очного этапов Конкурса Оргкомитетом по предложению Методической комиссии утверждается состав Жюри, в который входят ведущие специалисты в области истории техники, известные авиастроители, педагоги, деятели науки и культуры.

7.7 В состав жюри Конкурса могут входить члены Оргкомитета,

специалисты образовательных организаций города Москвы, представители партнеров Конкурса, профильных организаций и предприятий.

7.8 Жюри:

- оценивает представленные участниками заочного этапа историко-исследовательские работы;
- определяет победителей заочного этапа;
- определяет победителей Конкурса;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

7.9 Жюри обладает всеми полномочиями во время проведения Конкурса, все участники должны подчиняться его решениям.

7.10 Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Оценки, выставленные членами жюри, не комментируются.

7.11 Награждение.

7.11.1 Определение победителей Конкурса происходит в соответствии с положением о конкурсе.

7.11.2 Победителями Конкурса считаются участники/команды участников, набравшие по результатам оценок жюри наибольшее количество баллов.

7.11.3 Участники Конкурса получают диплом участника.

7.11.4 Победители и призеры Конкурса получают диплом и награждаются подарками, приготовленными партнерами конкурса.

7.11.5 Оргкомитет может принимать решения по дополнительному награждению участников Конкурса наградной и сувенирной продукцией.

7.11.6 Рассылка наградных документов будет осуществляться после подведения итогов очного выступления участников Конкурса и

размещения их на <http://inot.rsuh.ru> и сайте сети ЦТПО
<http://ctpo.moscow>

8 Критерии оценки творческих работ конкурсантов

8.1 Контекстные критерии (максимальная оценка - 15 баллов):

- обоснование выбора темы;
- полнота и качество структуры текста (введение, цель, задачи, основное содержание, выводы, уровень грамотности автора);
- качество оформления ссылок, сносок и списка используемой литературы.

8.2 Содержательные критерии (максимальная оценка - 40 баллов):

- логика изложения, оригинальность подхода и полнота изложения;
- знакомство с современным состоянием проблемы, правильность оформления источников, ссылки на исследователей, занимающихся данной проблемой;
- собственные достижения автора: использование внеучебных знаний, новизна и достоверность результатов, возможность применения их на практике.

8.3 Уровень представления работы (максимальная оценка - 30 баллов):

- компетентность и эрудированность участника при защите работы (понимание целей, направлений развития исследования, критичность, качество изложения и мышления), энтузиазм и желание участника заниматься исследовательской работой;
- коммуникативный уровень (навыки устной речи, богатство словарного запаса, использование терминов, реакция на вопросы и убедительность рассуждений);
- качество оформления работы (композиция текста, наличие аудиовизуальных материалов, схем и таблиц, использование технических средств).

8.4 Умение пользования современным презентационным оборудованием (максимальная оценка - 15 баллов):

- способность участника самостоятельно управлять презентацией своей работы;
- умение быстро и эффективно ориентироваться в своих аудиовизуальных материалах при ответах на вопросы;
- разнообразие используемых аудиовизуальных инструментов представления презентаций.

9 Критерии отбора победителей и призеров Конкурса

9.1 Жюри определяет победителей и призеров в заочном и очном в соответствии с критериями оценок.

9.2 Отбор победителей и призеров определяется на основании результатов участников на итоговом, очном этапе Конкурса по наибольшему количеству набранных баллов.

10 Финансовое обеспечение Конкурса

10.1 Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет средств бюджета города Москвы.

11 Взимание оплаты (в какой-либо форме) за участие в Конкурсе не допускается.

Контактная информация

125047 Москва, ул. Чайнова, д. 15, корп. 5

Центр технологической поддержки образования (ЦТПО) РГГУ

+7 495 250-64-68, +7 495 769-65-52

Директор МУНЦ перспективных медиа технологий

Харин Константин Викторович

dt@rggu.ru