АННОТАЦИЯ

ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины «Методика преподавания античной литературы»

**Цель дисциплины**

Предметом данной дисциплины (« Методика преподавания античной литературы», профессиональный цикл, курсы по выбору ***032700 Филология, Профиль: Зарубежная филология (классическая филология***)) является систематическое изучение методов преподавания истории литературы Древней Греции и Древнего Рима. Цель дисциплины – а) создание общего свода правил, алгоритмов и приемов изучения античной литературы; б) разработка путей их практического применения в процессе обучения.

**Задачи дисциплины:**

− познакомить студентов с основными методологическими принципами подхода к изучению памятников древнегреческой и римской литературы в процессе преподавания античной литературы;

− создать представление о проблемах, связанных с восприятием памятников литературы древнего мира в современной интеллектуальной ситуации;

-- выработать основные правила и приемы работы с наиболее значительными произведениями древнегреческой и римской литературы как изучаемыми объектами

**Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина входит в Блок 3 «Профессиональный цикл. Курсы по выбору» учебного плана (7 семестр).

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

* ОК-6 – постоянная готовность к расширению собственного профессионального опыта и знаний за счет овладения соответствующей литературой и другими источниками информации, варьирования форм профессиональной деятельности, коллегиального сотрудничества, овладения более высокими ступенями профессионального образования,
* ОК-7 – способность последовательно ставить и реализовывать свои профессиональные задачи по мере развития собственных способностей и накопления профессионального опыта,
* ОК-9 – способность воспринимать предмет собственных занятий и профессиональные задачи в широком контексте развития современных гуманитарных наук, стремление к максимальному совмещению в своей деятельности методов различных гуманитарных дисциплин,
* ОК-11 – умение пользоваться в своей профессиональной деятельности разнообразными, в том числе электронными, носителями и источниками информации, владение основами компьютерной грамотности,
* ОК-12 – владение навыками поиска профессиональной информации в глобальной сети; знание основных информационных порталов, поисковых систем соответствующей профессиональной направленности,
* ПК-1 – знание истории и теории античной литературы, современного состояния классической филологии, основных научных методов современного антиковедения, владения навыками филологической интерпретации и комментария текстов на древних языках,
* ПК-2 – владение базовыми методами критики текста, умение пользоваться разнообразной справочной литературой по антиковедению, знакомство с основными базами данных, словарями, поисковыми системами, программами обработки древних текстов,
* ПК-3 – владение древнегреческим и латинским языками в объеме, достаточном для перевода и интерпретации классических текстов большой сложности,
* ПК-9 – готовность к проведению занятий по древним языкам, истории античной и мировой литературы и культуры в школе, организации внеклассной работы (организация экскурсий, кружков, летних школ) по изучению античной и европейской культуры,
* ПК-10 – умение готовить учебно-методические материалы по древним языкам, истории античной и европейской культуры и литературы для средней школы,
* ПК-11 – стремление прививать учащимся желание и вкус к изучения отечественной и европейской литературы и культуры, способность к изобретению новых форм интеллектуального досуга, направленных на расширение культурного кругозора учеников,
* ПК-14 – умение переводить тексты (прежде всего в научных и учебных целях), как с древних, так и современных европейских языков, владение навыками реферирования научной литературы

В результате изучения дисциплины специалист должен **знать:**

− общую систему методологии преподавания античной литературы;

-- характер и сущность составляющих ее правил, алгоритмов и приемов;

− особенности использования этих правил и приемов применительно к каждому частному памятнику древнегреческой и римской литературы;

**уметь:**

**--** свободно ориентироваться в хронологии и периодизации литературы означенного периода;

-- определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности произведения к тому или иному жанру;

-- анализировать произведение с точки зрения специфики его учебного преподнесения и восприятия;

**--** проводить анализ возможных методологических подходов к произведениям римской и греческой литературы.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 часов, семинарские занятия – 16 часов, зачет, самостоятельная работа – 46 часов.